

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

**Рассмотрено**

на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 26 » 08. 2024 г.

**Согласовано**

заместитель директора по  
УВР  
З.А.Малышева

**«Утверждаю»**

директор школы  
Е.В.Тараканова  
Приказ № 85 - 0  
от « 26 » 08. 2024 г.

**Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» 7 класс,  
реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу основного  
общего образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

Учитель: Немытышева Т.Н.

с. Петропавловское  
2024

### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования МКОУ «ООШ с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

Цель: расширение спектра сенсорных ощущений через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи коррекционного курса:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие всех видов восприятия.
- Формирование пространственных и временных представлений.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, может быть выражена скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. Программа курса «Сенсорное развитие» направлена на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

### **Описание места коррекционного курса**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана «Коррекционно – развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» 6 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

Личностными результатами изучения программы по направлению деятельности «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.
- Знать основы персональной идентичности, осознавать свою принадлежность к определенному полу, осознание себя как «Я».
- Проявлять социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- Соблюдать уважительное отношение к окружающим.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

#### **Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:**

- сенсорно-перцептивные действия: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- сенсорно-двигательные действия: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- тактильные ощущения: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- оценка владения сенсорными эталонами. тесты цветоразличения
- восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины палочек разной длины).
- оценка слухового восприятия: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков.

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре

(холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
1	Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств	4	- восприятие вкусовых и обонятельных раздражителей
2	Тактильно-двигательное восприятие	9	- закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. - рефлексорное реагирование. - закрепление реакции на известный раздражитель; - знание своих потребностей; - восприятие формы; различение, воспроизведение формы - восприятие различение цветов - категории «Большой – маленький»
3	Реагирование на раздражители	11	- связь прикосновения с хватанием; акустически-моторная координация; зрительно-моторная координация. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).

			<p>Дорисовывание симметричной половины изображения.</p> <p>Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.)</p> <p>Пассивное движение руками в воде, песке, горохе.</p> <p>Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.</p>
4	Зрительное восприятие	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение действий с объектом.</li> <li>- восприятие отражения в зеркале; фотографии; теней; изображения на картинке.</li> <li>- узнавание собственных вещей; людей; предметов на расстоянии;</li> <li>объекта по его части; ситуаций.</li> <li>- зрительный контроль за действиями движений крупной моторики;</li> <li>- Игра «Что изменилось»; нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/ сюжетных/картинок); нахождение «нелепиц» на картинках; дидактическая игра «Лабиринт».</li> <li>- тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».</li> </ul>
5	Развитие слухового восприятия	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковое поведение</li> <li>- умение ожидать</li> <li>- установление причинно-следственных связей</li> <li>подражание собственным звукам и движениям</li> <li>- формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука</li> </ul>
6	Повторение	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений</li> </ul>

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- Фотографии, видео, мультфильмы
- Плакаты, пособия
- Электронные средства – ноутбук
- Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц
- Канцелярские принадлежности
- Интерактивный источник света
- Демонстрационный и раздаточный дидактический материал
- Тренажер «Мое тело»
- Тематические наборы игрушек
- Конструктор «Лего»