

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

Рассмотрено

на заседании ШМО
Протокол № 1
от «26» 08 2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР
З.А.Малышева

«Утверждаю»

Директор школы
Е.В.Тараканова
Приказ № 85-0
от «26» 08 2024 г.

**Рабочая программа по коррекционному курсу
«Ритмика» 1-4 класс,
реализующая адаптированную
основную общеобразовательную
программу начального общего образования для
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)**

Учитель Тараканова Н.Ю.

с. Петропавловское
2024г.

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (вариант 1) МКОУ «ООШ с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному курсу является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

2. Общая характеристика

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

В соответствии со спецификой региона дополнены следующие разделы: танцевальные упражнения: народные танцевальные традиции Урала.

Особенности реализации программы.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.

- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;

- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка);

четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

5. Содержание программы

1 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

Содержание программы:

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инценирование доступных песен.

Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередувание видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

Содержание программы:

Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

6. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	К-во часов
I четверть		
Упражнения на ориентирование в пространстве		
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1

4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений		
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц		
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	
II четверть		
Координация движений, регулируемых музыкой		
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1
Игры под музыку		
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1
Танцевальные упражнения		
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1
III четверть		
Упражнения на ориентирование в пространстве		
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения		
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений		
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1
IV четверть		

26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1
Игры под музыку		
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1
Танцевальные упражнения		
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
32	Танцевальные упражнения. Движения парами.	1
33	Танец «Пляска с притопами»	2

2 класс

№	Тема	К-во часов
I четверть		
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения		
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами. РК	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений		
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног.	1
II четверть		
Координационные движения, регулируемые музыкой		
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1
Игры под музыку		
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	1
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке. РК.	1
Танцевальные упражнения		
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	1
Упражнения на ориентирование в пространстве		
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1

III четверть		
Упражнения на ориентирование в пространстве		
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	1
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения		
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета. РК.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений		
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц		
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе.	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног.	1
IV четверть		
Координационные движения, регулируемые музыкой		
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1
28	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	1
Игры под музыку		
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1
Танцевальные упражнения		
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК.	1

3 класс

№	Тема	К-во час
I четверть		
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1

	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения.	1
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке.	1
	Танцевальные упражнения	
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца. РК.	1
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках.	1
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
	Упражнения на ориентирование в пространстве	
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга.	1
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги.	1
	III четверть	
	Координационные движения, регулируемые музыкой	
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1
	Упражнения на ориентирование в пространстве	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами.	1
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами.	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1
	Координационные движения, регулируемые музыкой	
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	1
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК.	1
	Игры под музыку	
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений.	1
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца.	1

	IV четверть	
	Игры под музыку	
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. РК.	1
	Танцевальные упражнения	
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.	1
32	Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
34	Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.	1

4 класс

№	Тема	К-во часов
I четверть		
Упражнения на ориентирование в пространстве		
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения		
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц		
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1
II четверть		
Упражнения с детскими музыкальными инструментами		
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	1
Игры под музыку		
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	1
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей.	1
Танцевальные упражнения		
12	Танцевальные упражнения. Галоп.	1
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп.	1
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК.	1
III четверть		
Координационные движения, регулируемые музыкой		
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук.	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища.	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений		
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК.	1
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц		
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	1
IV четверть		
Координационные движения, регулируемые музыкой		
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1
Игры под музыку		
28	Игры под музыку. Начало движения.	1
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1
Танцевальные упражнения		
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили.	1
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. РК.	1
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

–технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);

–музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),

–детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

–дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.

2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.

3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112с.

5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.

6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.

3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.

5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.

6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>