

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

Рассмотрено

на заседании ШМО
Протокол № 1
от «26» 08 2024 г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР
З.А.Мальшева

«Утверждаю»

Директор школы
Е.В.Тараканова
Приказ № 85-0
от «26» 08 2024 г.

**Рабочая программа по коррекционному курсу
«Развитие психомоторики»
реализующая адаптированную
основную общеобразовательную
программу основного общего образования для
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

5-9 класс

Учитель: Тараканова Наталья Юрьевна

с. Петропавловское
2024г.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики» 5-9 класс разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «ООШ с. Петропавловское» с учётом программ, включённых в её структуру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- совершенствование движений сенсорного развития;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и овладение техникой чтения;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- развитие мотивов межличностных отношений.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- развитие мыслительных операций.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.
- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление.
- Развитие у учащихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащийся **должен научиться:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;

- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определять последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.

5 класс

Учащиеся должны уметь:

- Целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- Составлять цветовую гамму от темного к светлому;
- Определять на ощупь поверхность предметов;
- Зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- Различать запахи и вкусовые качества;
- Сравнить предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- Действовать по звуковому сигналу;
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- Выражать пространственные отношения с помощью предметов;
- Определять время по часам.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

8 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- снижение эмоциональных перегрузок и отвлекаемости на уроках;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью.
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- умение сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

9 класс

Учащиеся должны уметь:

- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- снижение эмоциональных перегрузок и отвлекаемости на уроках;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства;
- устанавливать смысловые связи, прodelывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- умение сотрудничать.

Содержание программы

1 блок. Развитие сенсорных процессов

Восприятие основных цветов спектра, оттенков цветов спектра, различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по цвету.

Восприятие геометрических фигур

Различение, называние, классификация. Сравнение и рядообразование по величине. Трансформация геометрических фигур. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).

Восприятие величин.

Различение, называние, классификация и рядообразование по величине. Дифференциация предметов и изображений длине, высоте, ширине, толщине. Рядообразование по этим параметрам. Сравнение предметов по величине и трансформация.

Восприятие пространственных отношений.

Верх – низ, право – лево, впереди – позади по отношению к себе. Ориентация в собственном теле. Ориентация на плоскости. Ориентация на листе бумаги. Ориентация в окружающей действительности. Восприятие и моделирование пространственных отношений между предметами. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению к друг другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем – планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение на нем предметов, игрушек

Восприятие фактуры предметов.

Твердый – мягкий, гладкий – шероховатый, различение по материалу. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое и- ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть).

Узнавание перечеркнутых и зашумленных изображений. Узнавание наложенных друг на друга изображений.

Восприятие контурных изображений знакомых предметов. Восприятие недорисованных изображений.

Восприятие и воспроизведение темпо – ритмических структур из 6,7 и более элементов.

Конструирование из 5, 6 и более элементов.

Лабиринты,

Игры на восприятие цвета, формы, величины.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. Д.).

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 3 – 4 предложенных.

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, текстом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.

Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. Д.).

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.

Определение простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

Определение предмета по словесному описанию.

Конструирование сложных предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 -8 элементов.

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей).

Восприятие времени.

1. Определение времени по часам.

2. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.

3. Последовательность основных жизненных событий.

4. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

2 блок. Развитие психомоторики

Элементы пальчиковой гимнастики (стол, стул, лодочка, кораблик, очки, флажки и другие на переключение).

Графические упражнения в тетради, работа по пунктирам, работа с трафаретами, раскрашивание контурных изображений, дорисовывание изображений, рисование бордюров, работа со спичками, цветными палочками.

Работа с различными материалами, аппликации, ниткоплетение, лепка, конструирование, работа с природным материалом, шнуровка, работа с мозаикой, работа с иглой и другие виды работ.

Игра. Игра в «снежки», «на пианино» и т. д.

Упражнения с цветными полосками, счетными палочками.

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Штриховка изображений двумя руками.

Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.

Выполнение целенаправленных действий по 3, 4 звенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.

Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

3 блок. Развитие познавательных процессов

Прямое следование конструированию по образцу.

Заучивание стихотворений.

Игры и упражнения для развития памяти (осозательной, зрительной, двигательной, словесной), упражнения на развитие осмысленного запоминания.

Игры и упражнения для развития свойств внимания (объема, устойчивости, распределения(переключаемости) типа (Отыщите из фигур только ,, +,-).

Игры и задания для развития интеллектуальных способностей у детей.

Выделение существенных признаков предметов

Узнавание предметов по заданным точкам.

Сравнение двух или более предметов.

Классификация предметов и явлений.

Формирование умения давать определение понятиям.

Формирование умений устанавливать причинно – следственные связи.

Понимание переносных значений.

Виды работ по развитию связной речи, составление рассказов по сюжетным картинкам, составление рассказа на заданную тему, пересказ сказки или рассказа без опоры на наглядность. Словарная работа на уроках.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.

Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (4-5 предметные или сюжетные картинки).

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения.

Гимнастика для глаз.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Формирование чувства ритма.

Различение по голосу ребенка и взрослого.

4 блок. Развитие эмоционально–волевой сферы обучающихся

Коммуникативные игры и упражнения.

Релаксация.

Эмоциональное реагирование на ситуацию.

Упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки.

Игровая коррекция поведения.

Паузы отдыха и расслабления: «Путешествие на облаке», «Солдат и тряпичная кукла» и другие.

Беседы в кругу.

Занятия проводятся по подгруппам и в индивидуальной форме. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности

его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребёнка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Кроме того, обучение детей с интеллектуальными нарушениями, предполагает педагогическую дифференциацию учащихся, предложенную Воронковой В.В., согласно этой дифференциации все учащиеся делятся на 4 группы.

1 группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие учебным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия, словами, свидетельствует о сознательном усвоении учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики, успешнее других, применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Учащиеся 2 группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики 1 группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать самостоятельные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения этих учащихся недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

К 3 группе относятся ученики, которые с трудом осваивают программный материал, нуждаясь в различных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-практической). Успешность освоения знаний, в первую очередь зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко 2 группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание, воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Школьники 3 группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает, нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников данной группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники уверенно выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения программного материала. Кроме того, школьникам трудно применить, казалось бы хорошо выученный материал на других уроках.

К 4 группе относятся учащиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введения дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках, во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт для них недоступно. Учащимся требуется четкое, неоднократное объяснение учителя, при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание принимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Связная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, искажением смысла. Учащиеся не понимают смысла арифметических действий. В их деятельности часто наблюдается «застывание» на одних и тех же действиях. Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения школьники могут переходить в группу выше.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребёнка: задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определённой затраты усилий.

В дальнейшем трудность заданий следует увеличить пропорционально возрастающим возможностям ребёнка при подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо помнить об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфики их мотивации деятельности.

В подростковом возрасте общение является ведущей деятельностью. Необходимое условие любого общения – налаживание межличностных контактов, умение понять, выслушать партнера, желание взаимодействовать. Коррекционные занятия являются прекрасным средством решить эти задачи.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол. часов
1	Формирование сенсорных эталонов	1
2	Формирование сенсорных эталонов (форма),	1
3	Формирование сенсорных эталонов (форма),	1
4	Формирование сенсорных эталонов (форма),	1
5	Формирование сенсорных эталонов (форма),	1
6	Формирование сенсорных эталонов (величина),	1
7	Формирование сенсорных эталонов (величина),	1
8	Формирование сенсорных эталонов (величина),	1
9	Формирование сенсорных эталонов (величина),	1
10	Формирование сенсорных эталонов (величина),	1
11	Формирование сенсорных эталонов (цвет),	1
12	Формирование сенсорных эталонов (цвет),	1
13	Формирование сенсорных эталонов (цвет),	1
14	Формирование сенсорных эталонов (цвет),	1
15	Формирование сенсорных эталонов (цвет),	1
16	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов),	1
17	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (обведение контуров предметов),	1

18	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (вырезание предметов по контуру),	1
19	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (вырезание предметов по контуру),	1
20	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам),	1
21	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (дорисовывание предметов по контурам),	1
22	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта),	1
23	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта),	1
24	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)	1
25	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов),	1
26	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов),	1
27	Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов),	1
28	Развитие слухового восприятия (определение направления звука),	1
29	Развитие слухового восприятия (определение направления звука),	1
30	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу),	1
31	Развитие слухового восприятия (выполнение действия по звуковому сигналу),	1
32	Развитие восприятия пространства (ориентация в помещении),	1
33	Развитие восприятия пространства (вербализация нахождения в пространстве),	1
34	Развитие восприятия пространства (моделирование пространственного расположения),	1
35	Развитие восприятия пространства (комбинирование объектов в пространстве),	1
36	Восприятие времени (определение времени по часам),	1
37	Восприятие времени (определение времени года),	1
38	Восприятие времени (определение последовательности дней недели),	1
39	Восприятие времени (определение времени суток),	1
40	Восприятие времени (итоговое занятие),	1
41	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий),	1
42	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий),	1
43	Развитие мыслительных операций (установление последовательности событий),	1
44	Развитие мыслительных операций (классификация),	1

45	Развитие мыслительных операций (классификация),	1
46	Развитие мыслительных операций (классификация),	1
47	Развитие мыслительных операций (сериация),	1
48	Развитие мыслительных операций (сериация),	1
49	Развитие мыслительных операций (сериация),	1
50	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета),	1
51	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета),	1
52	Развитие мыслительных операций (исключение лишнего предмета),	1
53	Развитие мыслительных операций (анализ),	1
54	Развитие мыслительных операций (анализ),	1
55	Развитие мыслительных операций (анализ),	1
56	Развитие мыслительных операций (синтез),	1
57	Развитие мыслительных операций (синтез),	1
58	Развитие мыслительных операций (синтез),	1
59	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов),	1
60	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов),	1
61	Развитие мыслительных операций (нахождение сходства предметов),	1
62	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов),	1
63	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов),	1
64	Развитие мыслительных операций (нахождение различий предметов),	1
65	Развитие мыслительных операций (аналогии),	1
66	Развитие мыслительных операций (аналогии),	1
67	Развитие мыслительных операций (аналогии),	1
68	Развитие мыслительных операций (логика),	1

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п.	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Развитие процесса ощущения и восприятия размера.	2
3-4	Восприятие направления.	2
5-6	Восприятие времени.	2
7-8	Развитие мелкой моторики.	2
9-10	Развитие процессов ощущения и восприятия цвета	2
11-12	Упражнения на получение цветности.	2
13-14	Развитие произвольной памяти.	2
15-16	Развитие пространственных представлений.	2
17-18	Развитие мелкой моторики.	2
19-20	Развитие переключаемости внимания.	2
21-23	Упражнения для развития точности движений.	3
24	Эмоции удовольствия и радости.	1
25-27	Восприятие формы.	3

28	Складывание разрезных картинок	1
29-30	Сопоставление предметов с формой.	2
31-32	Загадки.	2
33-36	Упражнения и игры по развитию глазомера.	4
37	Конструирование.	1
38	Наши эмоции.	1
39	Коррекция мелкой моторики.	1
40-44	Составление орнамента из г\ф в полосе.	4
45-46	Нахождение признаков отличия.	2
47-48	Загадки математического содержания.	2
49-50	Ориентация на листе бумаги (с применением г/ф)	2
51	Изображение различных эмоций.	1
52	Учимся слушать друг друга.	1
53	Восприятие целостного предмета.	1
54	Конструирование.	1
55-57	Узнавание предметов.	3
58-59	Общее и различное в предметах.	2
60-63	Узнавание по описанию.	4
64-66	Развитие мелкой моторики.	3
67	Эмоции настроения.	1
68	Восприятие природы.	1

Тематическое планирование 7 класс

Раздел	Темы занятий	Кол-во часов
Блок 1	Входная диагностика познавательных процессов.	12
	<p>1.Диагностика развития восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» - А.Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений », «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора). • Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). 	
	<p>2.Диагностика развития внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «Исправь ошибки», уровень сложности 7.) • Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно – черная таблица», уровень сложности 7) • Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректирующая проба по Е.И. Рогову» уровень сложности 7). 	
	<p>3.Диагностика развития памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», уровень сложности 7). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма», уровень сложности 7). • Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти», уровень сложности 7) • Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти (уровень сложности 7) 	
	<p>4.Диагностика развития мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). • Диагностика наглядно – образного мышления (Методика «Лабиринт») • Исследование скорости протекания мыслительных процессов. 	
Блок 2	Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.	52
Коррекция, развитие и диагностика восприятия	<p>1.Коррекция и развитие восприятия цвета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методика М.Монтессори «Назови цвет» • Игра «Цветные картинки» • Таблица геометрических фигур 	
	<p>2. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методика «Дорисуй предмет» • Учимся видеть 	
	<p>2.Игровые тренинги для развития наблюдательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Развиваем наблюдательность» • Игра «Самые наблюдательные» • Игра «Взвесь в руках» • Игра «Учись слушать звуки» • Игра «Развиваем чувство времени» 	
	<p>3.Упражнения для развития воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Найди выпавший осколок • Какой вид сверху соответствует предмету • Что перепутал художник 	
	4.Диагностика развития восприятия	
Коррекция, развитие и диагностика внимания	<p>1.Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Корректирующая проба» • Игра «Синтез слов и звуков» • Таблицы Шульте • Перепутанные линии 	
	<p>2. Коррекция и развитие переключения внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Хлопни - встань» • Игра «Не пропусти растение» • Методика «Красно – черная таблица» (1 – 18, 19 -1) 	

	<p>3.Коррекция и развитие произвольного внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Слушаем тишину» • Игра «Нарисуй и закрась треугольники» • Игра «Запретное движение» • Игра «На одну букву» • Игра «Правая, левая» • Игра «Повтори за мной» 	
	<p>4.Коррекция и развитие наблюдательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Найди ошибки» • Методика «Сравниваем картинки» • Игра «Чей это дом?» 	
	<p>5.Коррекция и развитие распределения внимания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Считай и двигайся» • Игра «Нос, пол, потолок» • Методика «Знаковый тест» 	
	<p>6. Развитие объема внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Что изменилось» • Игра «Знаем ли мы пословицы» 	
	7.Диагностика развития внимания	
Коррекция, развитие и диагностика памяти	<p>1. Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логически не связанный текст • Логически связанный текст • Лица с именами и фамилиями • Пересказ текстов 	
	<p>2.Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перегруппируй слова • Ассоциативное мышление • Двойная стимуляция памяти 	
	<p>3. Упражнения направленные на развитие слуховой памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слова – имена • Кто больше запомнит • Форма предметов • Опиши по памяти 	
	4. Изучение механических законов запоминания	
	<p>5. Коррекция и развитие механической памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нелогические пары 	
	<p>6.Упражнения направленные на развитие зрительной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чей предмет? • Угадай, как меня зовут? • Запомни порядок 	
	7.Упражнения для развития вербальной памяти.	
	8. Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание.	
	9.Диагностика развития памяти	
Коррекция, развитие и	<p>1. Коррекция, развитие наглядно – образного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пройди лабиринт • Дорисуй рисунок 	

диагностика мышления		
	2.Коррекция, развитие наглядно – действенного мышления: <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Муха» • Игра «Круглые очки» 	
	3.Коррекция, развитие вербально – логического мышления: <ul style="list-style-type: none"> • Составление предложений • Совместная история • Сколько в слове слогов • Кто кем будет • Установление отношений 	
	4. Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: <ul style="list-style-type: none"> • Четвертый лишний • Назови одним словом • Исключение лишнего 	
	5.Коррекция и развитие причинного мышления: <ul style="list-style-type: none"> • Преобразование предметов и слов • Установление ситуативных связей между предметами • Установление причинных связей между событиями • Нахождение причины событий • Угадывание последствий событий 	
	6. Упражнения на развитие глазомера	
	7.Составление сюжетного рассказа	
	8. Развитие логического мышления <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Вывод» • Тест «Аналогия» 	
	9. Задачи на сравнение	
	10. Диагностика развития мышления	
Блок 3	Заключительная диагностика	4
	1. Диагностика восприятия	
	2.Диагностика внимания	
	3. Диагностика памяти	
	4. Диагностика мышления	

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов
1	Ориентировка на листе бумаги.	1
2	Копирование образцов.	1
3	Восприятие цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый).	1
4	Сопоставление предметов с цветовыми образцами.	1
5	Восприятие нейтральных цветов (черный, белый).	1
6	Различение геометрических фигур.	1
7	Сопоставление геометрических фигур с предметами.	1
8	Конструирование из геометрических фигур.	1
9	Группировка предметов по форме и цвету.	1

10-11	Развитие мелкой моторики.	2
12	Развитие процессов ощущения и восприятия формы.	1
13	Восприятие параметров ширины (узкий, широкий).	1
14	Восприятие параметров высоты.	1
15	Наши эмоции.	1
16	Эмоции	1
17	Эмоции	1
18	Восприятие параметров толщины (толстый, тонкий).	1
19	Игры на восприятие толщины в картинках.	1
20	Восприятие оттенков цветов.	1
21	Различение цветов.	1
22	Сопоставление оттенков цветов предметами.	1
23-24	Составление орнамента в круге, в квадрате, в полосе.	2
25	Формирование целостного образа предмета.	1
26-27	Отгадывание загадок, основанных на выделении свойств объектов.	2
28	Палитра оттенков.	1
29	Холодные и тёплые цвета.	1
30	Холодные и тёплые цвета.	1
31	Формирование зрительного анализа цветовых сочетаний.	1
32	Воспроизведение темпо-ритмических структур	1
33	Развитие мелкой моторики.	1
34	Восприятие пространства и ориентирование в нём	1
35	Восприятие параметра длины (длинный, короткий).	1
36	Игры на восприятие длины предметов на картинках.	1
37	Игры на восприятие с плоскими фигурами.	1
38	Развитие памяти со слов учителя.	1
39	Сопоставление формы предметов с геометрическими фигурами (на овощах, фруктах)	1
40	Исключение предметов (на материале геометрических фигур)	1
41	Коррекция мелкой моторики.	1
42-43	Временные представления.	2
44	Упражнения на выявление переносного смысла	1
45-47	Упражнения на развитие внимания и памяти.	3
48	Ознакомление с разновидностями геометрических фигур.	1
49	Различение геометрических фигур.	1
50	Восприятие иллюстраций.	1
52	Сопоставление формы предмета с геометрическими фигурами.	1
53	Игры на восприятие расстояния.	1
54	Игра на восприятие направления.	1
55	Развитие мелкой моторики.	
56	Конструирование из строительного материала.	1
57	Конструирование из строительного материала.	1
58	Возведение конструкции по замыслу.	1
59	Восприятие целостного предмета.	1
60	Игры на узнавание предметов.	1
61-62	Упражнения на выявление общего и различного в предметах.	2
63	Формирование навыков мышечного расслабления.	1
64	Обонятельные ощущения и восприятия.	1
65	Этюды на выражения страдания и печали.	1
66	Развитие объёма слуховой и зрительной памяти.	1

67	Звуки улицы.	1
68	Развитие пространственных представлений.	1

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п.	Тема занятия	Кол - во часов
1	Восприятие цвета.	1
2	Составление цветowych орнаментов (в круге).	1
3	Сопоставление предметов с цветом.	1
4	Составление цветowych орнаментов (в круге).	1
5-7	Различение геометрических фигур.	3
8-10	Пространственная ориентация.	3
11	Составление целого из частей.	1
12-13	Трансформация (преобразование)	2
14-15	Логические задачи на поиск недостающих фигур	2
16-19	Развитие мелкой моторики	4
20-21	Изображение различных эмоций.	2
22-23	Классификация предметов по цвету и форме.	2
24	Классификация предметов по темам (игрушки, транспорт, цветы, мебель).	1
25-26	Развитие мелкой моторики.	2
27-28	Отгадывание загадок, основанных на выделении свойств предметов.	2
29-30	Увеличение объема внимания.	2
31-32	Восприятие целостного предмета.	2
33-34	Восприятие сложных движений.	2
35-36	Эмоциональная разрядка	2
37-38	Временные представления.	2
39-40	Восприятие сложных движений.	2
41-42	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	2
43-44	Развитие мелкой моторики.	2
45-46	Составление устных рассказов по картинкам.	2
47-48	Ориентировка на листе бумаги.	2
49-50	Составление узоров из геометрических фигур.	2
51-52	Упражнения в преобразовании образов объекта.	2
53-54	Восприятие цвета.	2
55-56	Развитие мелкой моторики.	2
57-59	Я глазами других.	3
60-62	Я глазами других.	3
62-64	Эмоции.	2
65-66	Конструирование буквы.	2
67-68	Восприятие пространства.	2