

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от « 26 » 08. 2024 г.

**Согласовано**  
заместитель директора по  
УВР  
З.А.Малышева

**«Утверждаю»**  
директор школы  
Е.В.Тараканова  
Приказ № 85 - 0  
от « 26 » 08. 2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**(адаптированная образовательная программа)**  
**3 класс (1 вариант)**

Учитель начальных классов  
Немытышева Татьяна Николаевна

с. Петропавловское  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой начального образования (вариант 1) МКОУ «ООШ с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы - развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействия с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

### Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К *личностным результатам* обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области

изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти предметов несложной формы и конструкции;

- ориентировка в пространстве листа;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

- применение разных способов лепки, выполнение аппликации;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе,

человеку, семье.

## Содержание учебного предмета

### *Декоративное рисование*

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

#### *Рисование с натуры*

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### *Рисование на темы*

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### *Беседы об изобразительном искусстве*

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

#### *Декоративное рисование*

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

*Рисование с натуры*

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

*Рисование на темы*

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**(2 раза в четверть)**

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень !	6	Рассматривать иллюстрации, характеризовать красоту природы, состояние погоды. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Изображать и лепить предмет, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели, гуаши, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа предмета. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).
2	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6	Просматривать картины. Беседовать с учителем, отвечать на вопросы. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Овладевать живописными навыками работы в техниках работы с разными типами красок. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Практика совместной деятельности. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

3	Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.	4	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние погоды. Выполнять рисунок на заданную тему. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать как индивидуально, так и в группе. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.
4	Любимые домашние животные. Какие они?	5	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
5	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	3	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжать совершенствовать свои умения в технике лепки.
6	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.	3	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние погоды. Понимать, как прекрасен многоликий мир птиц. Изображать предмет, максимально копируя форму образца. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.
7	Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.	3	Развивать наблюдательность. Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других.

8	Красивые разные цветы.	4	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Учиться создавать образ (формы) и необходимый цвет в процессе создания образа цветка. Овладевать живописными навыками в технике работы акварелью, аппликации. Обсуждать творческие работы и давать оценку результатам деятельности.</p>
---	------------------------	---	---

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
2. Материально-техническое: изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
3. Компьютер, проектор; презентации.