

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от «29»08.2023

Согласовано
заместитель директора
Е.И. Березовская

«Утверждаю»
директор школы
Е.В. Тараканова
Приказ №87-О от
«29»08.2023

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
(адаптированная образовательная программа)
2 класс (1 вариант)**

Учитель начальных классов
Немытышева Татьяна Николаевна

с. Петропавловское
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований освоения адаптированной основной общеобразовательной программой начального образования (вариант 1) МКОУ «Средняя школа с.Петропавловское» с учётом программ, включённых в её структуру.

Общая характеристика учебного предмета

Умственная отсталость связана с нарушением интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. В процессе обучения музыке учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основными направлениями коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

Цель учебного предмета - музыкальными средствами приобщить к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, формирование и развитие элементарных умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие их музыкальных способностей.

Задачи предмета

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации процесса музыкального воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части учебного плана «Искусство». Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за Россию;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

Базовые - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Предметные результаты:

АООП определяет два уровня овладения знаниями по музыке: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным

предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень

- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением;
- слаженное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных;
- узнавание марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, басбалалайка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен и маршей

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и прочие.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку; адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни;
- развитие умения различать мелодию в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии; короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки – развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания над единой правильной интонацией; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов – классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия.
1.	Музыкальные инструменты (фортепиано, барабан, скрипка)	Формирование представлений о составе и звучании оркестра, узнавание этих инструментов в музыкальных произведениях.
2.	«Ах, вы сени, мои сени» русская нар. песня	Формирование представления составе и звучании оркестра народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, трещотка.
3.	Песенность, танцевальность, маршевость. «Мушкетеры» муз. Г. Струве	Развитие умения отличать марш, танец и песню.
4.	Музыкальнодидактическая игра на определение жанра музыки «Помоги Маше»	Упражнение на развитие умения определять на слух песню, танец, марш.
5.	«Праздничный марш» А. Филиппенко	Определение характера музыкального образа (веселый-грустный), прослушивание знакомых песен про солнышко, беседа о солнышке. Грустная и радостная музыка
6.	Вводный мониторинг.	Диагностика.
7.	Промежуточный мониторинг.	
8.	Итоговый мониторинг.	
9.	«Огородная хороводная» Б. Можжевелов	Освоение правильной посадки при пении, показ правильного дыхания, движение под музыку, подпевание повторяющихся слов, прохлопывание песни
10.	Инсценирование песни к празднику труда. «Огородная хороводная» Б. Можжевелов	Закрепить произношение названий овощей и знания об огороде как о месте, где нужно трудиться. Разучивание хороводных движений.
11.	«Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Восприятие звучания музыкальных инструментов, ритмичное движение друг за другом.
12.	«Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина	Развитие способности различать музыкальные образы, показ простейших движений под музыку.
13.	«Кошкин дом» музыкальная сказка	Разучивание песни из сказки, просмотр на видео аппаратуре исполнения популярной сказки, разучивание движений лёгкой польки, игра мелодии на шумовых и ударных инструментах, слушание других детских песен

14.	«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня	Научить различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов; разучивание песни, сопровождение пение жестами.
15.	Подготовка к новогоднему празднику. «Как на тоненький ледок» рус. нар. п	Инсценирование песни. Разучивание несложных музыкально-ритмических движений.
16.	«Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского	Подпевание повторяющихся слов, движение по кругу, разучивание простейших движений под музыку (хлопаем, топаем), определение центра танцевальной площади (класс, зал)
17.	Подготовка к новогоднему празднику. «Были бы у елочки ножки» муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского	Отрабатывание хороводных движений.
18.	«Ой, блины» русская народная песня	Определение характера мелодии, её темпа (быстро, медленно), подпевание мелодии, простукивание на ударных инструментах её ритма
19.	Подготовка к масляничным гуляниям. «Ой, блины» русская народная песня	Отрабатывание хороводных движений.
20.	«Молодой солдат» муз. В. Карасёвой	Движение под марш, определение характера музыкального образа песни, слушание песен об армии в детском исполнении. Разучивание песни.
21.	Подготовка ко Дню защитника Отечества «Молодой солдат» муз. В. Карасёвой	Отрабатывание строевых движений. Инсценирование песни.
22.	«Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	Разучивание слов и мелодии, движение под марш по кругу, игра на шумовых инструментах, узнавание знакомых мелодий, подпевание
23.	Подготовка ко Дню защитника Отечества «Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко	Отрабатывание строевых движений. Инсценирование патриотической песни.
24.	«Чунга-Чанга» муз. В. Шаинского	Разучивание любимой песни, развитие певческих навыков, чувства ритма, музыкальной памяти, слуха.
25.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова	Разучивание песни. Формирование вокальнохоровых умений и навыков: дыхание, чистота интонации, дикция.
26.	Р.К. Подготовка к Международному у женскому дню, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл.	Инсценирование песни. Сценическое воплощение концертного номера.

	С.Вигдорова	
27.	«На крутом берегу» муз. Б. Савельева	Разучивание песни, подбор музыкальных инструментов, соответствующих по звучанию содержанию песни, разучивание новых танцевальных движений, слушание «мелодий весны».
28.	Урок - концерт.	Получение эстетического наслаждения от собственного пения
29.	Музыкально- ритмическая игра Е.Тиличеева «Дождик».	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.
30.	Ритмослоги «Осенние чудеса»	Прохлопать и произнести ритмослогами ритмические картинки.
31.	Ритмическая игра «Василек»	Научить детей слушать музыку, чётко исполнять простейший ритмический рисунок. Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, её темпом и ритмом.
32.	«Веснянка» украинская народная песня	Определение начала и конца песни, разучивание текста песни и оркестровой партии.
33.	Подготовка к масляничным гуляниям «Веснянка» украинская народная песня	Исполнение песни под собственное музыкальное сопровождение и фонограммной поддержке.
34.	«Веселый оркестр»	Сопровождение знакомых мелодий игрой на всех освоенных в течение года шумовых инструментах (бубны, румбы, погремушки, колокольчики, треугольники и др.) Проверка способности детей самостоятельно выбрать нужные инструменты, соответствующие характеру и звучанию мелодии

Материально – техническое обеспечение

- 1.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
 - 2.Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
 - 3.Научно-популярная литература по искусству.
- Печатные пособия
- 1.Портреты композиторов.
 - 2.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
- Экранно-звуковые пособия
- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
 - 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
 - 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
 - 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
 - 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
 - 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
 - 7.Нотный и поэтический текст песен.
 - 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

1.Компьютер