

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1
от «29»08.2023

Согласовано
заместитель директора
Е.И. Березовская

«Утверждаю»
директор школы
Е.В. Тараканова
Приказ №87-О от «29»08.2023

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
(адаптированная образовательная программа)
2 класс (1 вариант)

Учитель начальных классов
Немытышева Татьяна Николаевна

с. Петропавловское
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой начального образования (вариант 1) МКОУ «Средняя школа с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы- развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействия с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К **личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти предметов несложной формы и конструкции;
- ориентировка в пространстве листа;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- применение разных способов лепки, выполнение аппликации;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
I.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	6	Рассматривать иллюстрации, характеризовать красоту природы, состояние погоды. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Изображать и лепить предмет, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели, гуаши. используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа предмета. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).

II.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	6	<p>Просматривать картины. Беседовать с учителем, отвечать на вопросы.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Овладевать живописными навыками работы в техниках работы с разными типами красок. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Практика совместной деятельности. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
IV.	Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.	4	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние погоды. Выполнять рисунок на заданную тему. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.</p>
V.	Любимые домашние животные. Какие они?	5	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p>Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
VI.	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	2	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p>Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжать совершенствовать свои умения в технике лепки.</p>

VII	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.	2	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние погоды. Понимать, как прекрасен многоликий мир птиц. Изображать предмет, максимально копируя форму образца. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Овладеть навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Овладеть навыками конструирования из бумаги. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.
VIII	Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.	2	Развивать наблюдательность. Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других.
IX.	Красивые разные цветы.	5	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Учиться создавать образ (формы) и необходимый цвет в процессе создания образа цветка. Овладеть живописными навыками в технике работы акварелью, аппликации. Обсуждать творческие работы и давать оценку результатам деятельности.

Материально-техническое обеспечение

1. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
2. Материально-техническое: изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
3. Компьютер, проектор; презентации