

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

Рассмотрено

на заседании ШМО
Протокол №1
от «29»08.2023

Согласовано

заместитель директора
Е.И. Березовская

«Утверждаю»

директор школы
Е.В. Тараканова
Приказ №87-О от
«29»08.2023

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» 6 класс (вариант 2), реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

Учитель: Немытышева Т.Н.

с. Петропавловское
2023

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования МКОУ «Средняя школа с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

Целью программы является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи программы:

- формировать учебное поведение: направленность взгляда на говорящего, умение выполнять инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов.
- расширять диапазон воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.
- формировать эмоционально-двигательную отзывчивость, концентрацию внимания, вокализацию.

Общая характеристика коррекционного курса

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- кинестетическое восприятие;
- восприятие запаха;
- восприятие вкуса.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность - 20 минут:

Первая часть занятия состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия (третья) состоит из задания изобразительного характера:

лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности

зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

Описание места коррекционного курса

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана «Коррекционно – развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» 6 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Освоение коррекционного курса «Сенсорное развитие» (6 класс) обеспечивается достижением обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями предметных и личностных результатов.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов обучающиеся **могут научиться:**

- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- уметь фиксировать взгляд на лице человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете; на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка, справа, слева от ребенка;
- проследить за близко расположенным перемещающимся источником звука; □ соотносить звук с его источником;
- реагировать (эмоционально и двигателью) на прикосновения человека;
- реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавать (различать) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавать (различать) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- сенсорно-перцептивные действия: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;

- сенсорно-двигательные действия: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);

- тактильные ощущения: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на

ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;

- оценка владения сенсорными эталонами. тесты цветоразличения

- восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины палочек разной длины.

- оценка слухового восприятия: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков.

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--------------|---|
| 1 | Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда на тексте, картинках. | 1 | Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Использование светящихся палочек, ксенонового фонарика. Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда на тексте, картинках. |
| 2 | Указательный жест. | 1 | Вырабатываем умение показывать целенаправленно на картинку, предмет. Пальчиковая гимнастика с оречевлением. Разучивание потешек. |
| 3 | Имитационные упражнения | 1 | Двигательные упражнения: движения головой, руками; туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. |
| 4 | Движения и позы всего тела, дидактическая игра «крокодил» | 1 | Игры на восприятие команды в движении. Показ животных, без слов. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 5 | Имитация движений и поз. | 1 | Игры на восприятие команды в движении. Умение повторить за учителем, одноклассником, |
| 6 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Тренировочные упражнения определение на ощупь предметов с разными свойствами. Мягкий, жесткий, теплый Дидактическая игра «Волшебный мешочек». |
| 7 | Определение на ощупь формы предметов: дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» |
| 8 | Движение по словесной инструкции. | 1 | Двигательные упражнения: движения головой, руками; туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. |
| 9 | Светящиеся игрушки, восприятие света. | 1 | Занятия в сенсорной комнате с использованием. Термостойких палочек, фонарика, светящихся игрушек. |
| 10 | Развитие зрительного восприятия | 1 | Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок. Дидактические игры и упражнения: -что изменилось; -найди отличия. |
| 11 | Развитие зрительного восприятия | 1 | Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок. Дидактические игры и упражнения: -что изменилось; -найди отличия. |
| 12 | Сравнение изображений | 1 | Различение наложенных изображений предметов. -наложенные изображения; -спрятанные изображения; - незаконченные изображения; перевернутые изображения; - разрезанные изображения; -сложи узор. |
| 13 | Постановка сказки. | 1 | Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнение гимнастики для глаз № 5, 6. Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки». |
| 14 | В гости к сказке | 1 | Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки». |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 15 | Звук | 1 | Характеристика звуков по громкости и длительности. Ввести понятие тихо-громко. Упражнение на релаксацию «шум дождя». Сравнение резких звуков, мелодичных. Локализация звука. |
| 16 | Дидактическая игра «Кто, скажи?» | 1 | Дидактические игры и тренировочные упражнения: -тихо, громко; -определи, что слышится; -определи, чей голос; -шумящие коробочки; повтори. |
| 17 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов | 1 | Дидактические игры и тренировочные упражнения: -угадай какой музыкальный инструмент; -шагаем и танцуем; -ударь в бубен; -звоночки. |
| 18 | Мои ощущения | 1 | Дидактические игры и тренировочные упражнения: -определи предмет по запаху; -коробочка с запахами; -вспомни, как они пахнут; определи на вкус; -назови вкус продукта; -холодно, тепло, горячо. |
| 19 | Звездное небо | 1 | Развитие интеграции кинестетической и визуальной системы с моторной. Упражнение гимнастики для глаз № 8, 7. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: упражнение игра «Звездочки». Пальчиковая игра «Мы играем». Изобразительное творчество: набрызг, печать порошком по трафарету «Звездное небо». Игра малой подвижности Упражнение на релаксацию «Полет высоко в небе». |
| 20 | Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | 1 | Развитие адекватной реакции ощущения консистенции продуктов питания. |
| 21 | Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | 1 | Развитие адекватной реакции ощущения консистенции продуктов питания. |
| 22 | Понятие «легкий – тяжелый» | 1 | Сравнение 2х предметов по весу (тяжелый — легкий). |
| 23 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Ориентировка на бумаге, обозначение словом действий. Дидактические игры и тренировочные упражнения: незаконченные изображения; -что дальше, что ближе; -покажи какой рукой ты пишешь, рисуешь, кушаешь. |
| 24 | Лист и объемные предметы | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. |
| 25 | Положение предмета | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. |
| 26 | Трафарет. | 1 | Обводка и рисование по трафарету |
| 27 | Взгляд. | 1 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше, ниже, справа, слева. |

| | | | |
|----|-------------------------------|----|---|
| 28 | Тактильное восприятие | 1 | Дидактические игры. Работа с цветным песком в сенсорной комнате. Работа с оптоволоконными шторами. |
| 29 | Запахи | 1 | Работа с распылителем ароматических масел. Реакция детей на запахи. Узнавание по запаху: лимон, хвоя, кофе Дидактические игры: узнай меня с закрытыми глазами. |
| 30 | Мой любимый вкус. | 1 | Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различных по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый. Практическое занятие: попробуй и расскажи о своих ощущениях. Дидактическая игра: узнай по вкусу. |
| 31 | Цветовое восприятие предмета. | 1 | Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). |
| 32 | Температура. | 1 | Рассказ учителя об измерительных приборах, что измеряют. Тактильное восприятие: теплое, холодное, горячее. Дидактическая игра: свойства и ощущения предметов. |
| 33 | Сенсомоторная интеграция. | 1 | Развитие сенсомоторной интеграции, способности моделировать (визуально-пространственной координации). Упражнение гимнастики для глаз № 9, 10. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – колечко – цепочка», «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка». Разминка: упражнения «Дорожки» и «От дома к дому». Пальчиковая игра «Строим дом». Изобразительное творчество: работа в технике «рваной» аппликации «Домик для гномика». Игра малой подвижности «Рисуем вместе». Упражнение на релаксацию «Отдых». |
| 34 | Друзья. | 1 | Развитие кинестетического и пространственного восприятия, сенсомоторной интеграции. Упражнение гимнастики для глаз. Упражнения для развития мелкой моторики: «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: игра «Кто быстрее и ровнее?», упражнение в перебирании и сортировке крупы. Пальчиковая игра «Пять пальцев». Изобразительное творчество: аппликация с использованием крупы «Наш веселый Винни-Пух». Игра малой подвижности «Ничего не видно». |
| | Всего: | 34 | |

Материально-техническое обеспечение.

- Фотографии, видео, мультфильмы
- Плакаты, пособия
- Электронные средства – ноутбук
- Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц
- Канцелярские принадлежности
- Интерактивный источник света
- Демонстрационный и раздаточный дидактический материал
- Тренажер «Мое тело»
- Тематические наборы игрушек
- Конструктор «Лего»