

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРОПАВЛОВСКОЕ»**

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от «29»08.2023

**Согласовано**  
заместитель директора  
Е.И. Березовская

**«Утверждаю»**  
директор школы  
Е.В. Тараканова  
Приказ №87-О от  
«29»08.2023

**Рабочая программа по коррекционному курсу  
«Ритмика» 1-4 класс,  
реализующая адаптированную  
основную общеобразовательную  
программу начального общего образования для  
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1)**

Учитель Тараканова Н.Ю.

с. Петропавловское  
2023г.

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (вариант 1) МКОУ «Средняя школа с. Петропавловское» с учетом программ, включенных в её структуру.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 год №1599)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

### Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному курсу является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

## 2. Общая характеристика

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

В соответствии со спецификой региона дополнены следующие разделы: танцевальные упражнения: народные танцевальные традиции Урала.

#### ***Особенности реализации программы.***

*Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.* Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

### **4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

#### **Предметных результатов:**

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;

уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

## **5. Содержание программы**

### **1 класс**

#### **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **Координация движений, регулируемых музыкой**

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

#### **Игры под музыку**

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

### **Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

#### **2 класс**

### **Содержание программы:**

#### **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

#### **Координация движений, регулируемых музыкой**

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

#### **Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инценирование доступных песен.

### **Танцевальные упражнения**

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

#### **3 класс**

#### **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба разным шагом. Чередувание видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

#### **Координация движений, регулируемых музыкой**

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### **Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

#### **4 класс**

### **Содержание программы:**

#### **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### *Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

##### *Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

##### *Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

**Координация движений, регулируемых музыкой** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

### **Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

## **6. Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во часов</b>
<b>I четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1

4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>		
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>		
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	
<b>II четверть</b>		
<b>Координация движений, регулируемых музыкой</b>		
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1
<b>Игры под музыку</b>		
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1
<b>III четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>		
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>		
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1
<b>IV четверть</b>		



26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1
<b>Игры под музыку</b>		
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
32	Танцевальные упражнения. Движения парами.	1
33	Танец «Пляска с притопами»	2

## 2 класс

№	Тема	К-во часов
<b>I четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>		
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами. РК	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>		
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног.	1
<b>II четверть</b>		
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>		
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1
<b>Игры под музыку</b>		
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	1
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке. РК.	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	1
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1

<b>III четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	1
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>		
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета. РК.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>		
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений.	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>		
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе.	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног.	1
<b>IV четверть</b>		
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>		
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1
28	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	1
<b>Игры под музыку</b>		
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК.	1

### 3 класс

№	Тема	К-во час
<b>I четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1

	<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения.	1
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке.	1
	<b>Танцевальные упражнения</b>	
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца. РК.	1
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках.	1
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1
	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга.	1
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги.	1
	<b>III четверть</b>	
	<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>	
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1
	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами.	1
	<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>	
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание.	1
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>	
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами.	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1
	<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>	
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	1
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК.	1
	<b>Игры под музыку</b>	
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений.	1
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца.	1

	<b>IV четверть</b>	
	<b>Игры под музыку</b>	
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. РК.	1
	<b>Танцевальные упражнения</b>	
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.	1
32	Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1
34	Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.	1

#### 4 класс

№	Тема	К-во часов
<b>I четверть</b>		
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре.	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b>		
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища.	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч.	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>		
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1
<b>II четверть</b>		
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>		
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	1
<b>Игры под музыку</b>		
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	1
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей.	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
12	Танцевальные упражнения. Галоп.	1
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп.	1
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК.	1
<b>III четверть</b>		
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>		
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол.	1
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук.	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища.	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b>		
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК.	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>		
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	1
<b>IV четверть</b>		
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>		
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1
<b>Игры под музыку</b>		
28	Игры под музыку. Начало движения.	1
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1
<b>Танцевальные упражнения</b>		
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили.	1
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением. РК.	1
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

–технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);

–музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),

–детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

–дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.

2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.

3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.

5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.

6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.

3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.

5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.

6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>